**Проект**

**«Подготовка к устному собеседованию по русскому языку в 9 классе»**

Составители образовательной практики:

Лямзина Людмила Васильевна, Борисова Наталья Николаевна, учителя русского языка и литературы МБОУ «Березовская СОШ №2»

**Образовательная практика «Составление монолога - рассуждения в соответствии с выбранной темой»**

**7 класс:**

**Краткосрочный курс «Подготовка к монологу-рассуждению»**

Количество часов: 7

Ожидаемый результат:

-учащиеся умеют составлять монолог - рассуждение в соответствии с выбранной темой и коммуникативной задачей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Количество часов | Ключевые упражнения |
| 1 | КИМ | 1 |  |
| 2 | Самопредставление в жанре выступления.  Я и моё имя.  Чем я интересен людям.  Моё любимое занятие.  Мои увлечения.  Кем я собираюсь быть. | 1 | 1.Скороговорки  2.Чтение вслух (+ частичный пересказ)  Читать любой текст громко, вслух, сначала пофразно, затем поабзацно. Читать с максимальным напряжением губ и максимальной артикуляцией. 3. «Паузы»  Научиться делать начальную паузу и здороваться с ауди­торией так, чтобы интонация выражала радость от встречи  4. «В каждой вещи есть смысл» Нужно взять любую вещь и описать ее в течение пяти минут.  5. Вступление в диалог.  6. Громко и четко читать слоги, согласные – как взрывные с максимальным напряжением губ. Ба–ба–па-па-бу-бу-пу-пу, бим-бам-бип-бап-тип-тап.  7. Сказать другими словами следующие предложения: извините меня; я с Вами не согласен; я все равно сделаю по - своему; ты меня совершенно не понимаешь; это мое личное дело и пр. |
| 3 | «Ингредиенты» выступления. | 1 |
| 4 | Приемы «захвата» внимания аудитории | 1 |
| 5 | Ораторское мастерство: подготовка монологического высказывания по заданной теме. | 1 |
| 6 | Что я говорю и как говорю: анализ собственного выступления | 1 |
| КИМ |  |  |  |

**КИМ**

Задание: в течение 1,5 минут (90 секунд) в соответствии с вытянутой пословицей (поговоркой) решить поставленную коммуникативную задачу.

Процедура. Ведущий объявляет начало этапа, напоминает о правилах его проведения и приглашает в свободном порядке желающего выступить. Заявившейся на выступление подходит к ведущему и вытягивает две карточки. Одну – с коммуникативной задачей, другую – с пословицей (поговоркой), карточки сдаются в жюри. В течение одной минуты учащийся готовится к выступлению. Коммуникативная задача и пословица заранее залу не объявляются.

Учащийся выступает не более 90 секунд. По истечении времени выступление прерывается.

**Коммуникативные задачи:**

* Привести примеры из жизни
* Передать просьбу
* Высказать свое мнение
* Отдать приказ
* Сформулировать запрет
* Призвать к действию
* Дать совет
* Удивить
* Озадачить
* Спровоцировать обсуждение
* Рассказать историю
* Рассмешить
* Опровергнуть

**Пословицы:**

Голод не тетка, пирожка не поднесет.

Бедность — не порок, а большое несчастье.

В здоровом теле здоровый дух — редкая удача.

И делу время, и потехе час.

На чужой каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай.

На сердитых воду возят, а на добрых сами катаются.

Палка о двух концах, туда и сюда бьет.

Работа — не волк, в лес не убежит, потому ее, окаянную, делать и надо.

С пчелой поладишь — медку достанешь, с жуком свяжешься — в навозе окажешься.

Старость не радость, сядешь — не встанешь, побежишь — не остановишься.

**Критерии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | | **Баллы** |
| 1 | Решение коммуникативной задачи | Коммуникативная задача не решалась | 0 |
| Выступающим были сделаны попытки решить коммуникативную задачу, но это получилось лишь отчасти | 1 |
| Коммуникативная задача в большей степени решена | 2 |
| Коммуникативная задача решена и считана публикой | 3 |
| 2 | Раскрытие темы | Тема не раскрыта | 0 |
| Выступающий раскрыл тему, но без учета коммуникативной задачи | 1 |
| Выступающий ожидаемо раскрыл тему, исходя из коммуникативной задачи | 2 |
| Выступающий оригинально раскрыл тему, исходя из коммуникативной задачи | 3 |
| 3 | Использование невербальных средств | Жесты, мимика, интонация однообразные и не соответствуют коммуникативной задаче | 0 |
| Жесты, мимика, интонация однообразны и отчасти соответствуют коммуникативной задаче | 1 |
| Жесты, мимика, интонация разнообразные и в большей степени соответствуют коммуникативной задаче | 2 |
| Жесты, мимика, интонация уместны, естественны, соответствуют коммуникативной задаче и обогащают выступление. | 3 |
|  | **ИТОГО** | | **9 баллов** |

2 занятие:

Самопредставление в жанре выступления.

Темы:

* Я и моё имя.
* Чем я интересен людям.
* Моё любимое занятие.
* Мои увлечения.
* Кем я собираюсь быть.

**Критерии для взаимооценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | показатели | баллы к результату |
| Полнота раскрытия темы | 1.Выступление соответствует заявленному тезису, подтверждается двумя примерами-аргументами с опорой на жизненный опыт. | 3 балла |
| 2.Выступление соответствует заявленному тезису, подтверждается одним примером-аргументом с опорой на жизненный опыт. | 2 балла |
| 3. Выступление соответствует заявленному тезису, но нет подтверждения примерами-аргументами с опорой на жизненный опыт. | 1 балл |
| 4. Выступление не соответствует заявленному тезису. | 0 баллов |
| Логика изложения | 1.Содержание текста передано последовательно, четко прослеживаются смысловые переходы. Логических ошибок нет. | 2 балла |
| 2. Допущено одна логическая ошибка. | 1 балл |
| 3. Допущено 2 и более логических ошибок. | 0 баллов |
| Яркость, эмоциональность изложения | 1.Уместность привлечения мимики, жестов, интонации речи во время выступления. | 2 балла |
| 2.Излишнее или недостаточное использование мимики, жестов, интонации речи. | 1балл |
| 3.Отсутствие мимики, жестов, интонации речи. | 0 баллов |
| Соответствие регламенту | 1.Выступление длится 1,5-2 мин | 2 балла |
| 2.Выступление длится 1,5 – 1 мин. | 1 балл |
| 3. Выступление длится менее 1 минуты. | 0 баллов |
| Всего | | 9 баллов |

**Результат проведения курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| критерий | Входной КИМ | | | | Итоговый КИМ | | | |
|  | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 1. Решение коммуникативной задачи | 5 чел. | 9 чел. | 20 чел. | 9 чел. | 8 чел. | 20 чел. | 12 чел. | 3 чел. |
| 1. Раскрытие темы | 3 чел. | 11 чел. | 24 чел. | 5 чел. | 12 чел. | 20 чел. | 8 чел. | 3 чел. |
| 3. Использование невербальных средств | 0 чел. | 20 чел. | 13 чел. | 10 чел. | 10 чел. | 22 чел. | 6 чел. | 5 чел. |

Отзывы ребят:

1. Не боюсь выступать публично.
2. Понимаю теперь, что значит говорить по теме.
3. Говорить – значит не просто поболтать, нужно понимать, зачем я говорю, иначе не стоит начинать монолог.
4. Понравились интересные задания.
5. Этот курс для меня не подготовка к экзаменам, а хорошая тренировка моей речи
6. **класс:**

**Образовательная практика «Составление монологического высказывания в соответствии с выбранной темой и типом речи»**

**Краткосрочный курс «Подготовка к монологу»**

Количество часов: 7

Ожидаемый результат: учащиеся умеют составлять и презентовать устное монологическое высказывание на выбранную тему.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | тема | содержание |
| 1 | КИМ |  |
| 2 | С чего начать и как закончить монологическое высказывание? | Отличия и особенности построения текстов разных типов речи |
| 3 | Как не потерять мысль? | Логика построение монологического высказывания |
| 4 | Вопросы - помощники или …..? | Грамотное построение монологического высказывания на основе предложенных вопросов |
| 5 | Умею ли я грамотно говорить? | Грамотность речи: орфоэпические, грамматические, речевые нормы |
| 6 | Как сделать речь образной, яркой, красивой? | Речевое оформление монологического высказывания |

**КИМ**

Задание: выберите одну из предложенных тем, постройте связное монологическое высказывание, отвечая на предложенные вопросы (объем – не менее 10 фраз)

 Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Тема 1. Хобби (на основе описания фотографии).



Не забудьте рассказать о том,

чем увлечён парень, почему ему так нравится фотографировать;

какие , по-вашему, он испытывает чувства в данный момент;

что привлекло его внимание;

что он предпринял, чтобы сделать необычные фотографии.

Тема 2. Есть ли у тебя друг?

Не забудьте рассказать о том, когда вы стали друзьями, что тебя привлекает в твоём друге, поддерживаете ли вы друг друга в трудные моменты,

умеешь ли ты радоваться успехам друга, почему так важно иметь настоящего друга?

Тема 3. Почему нужно охранять природу?

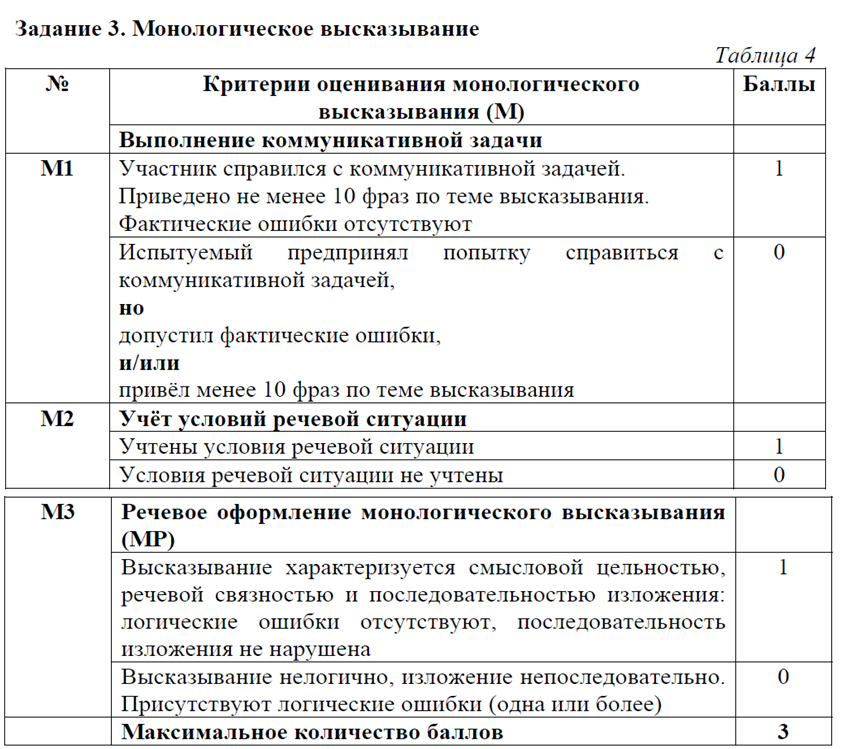
В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

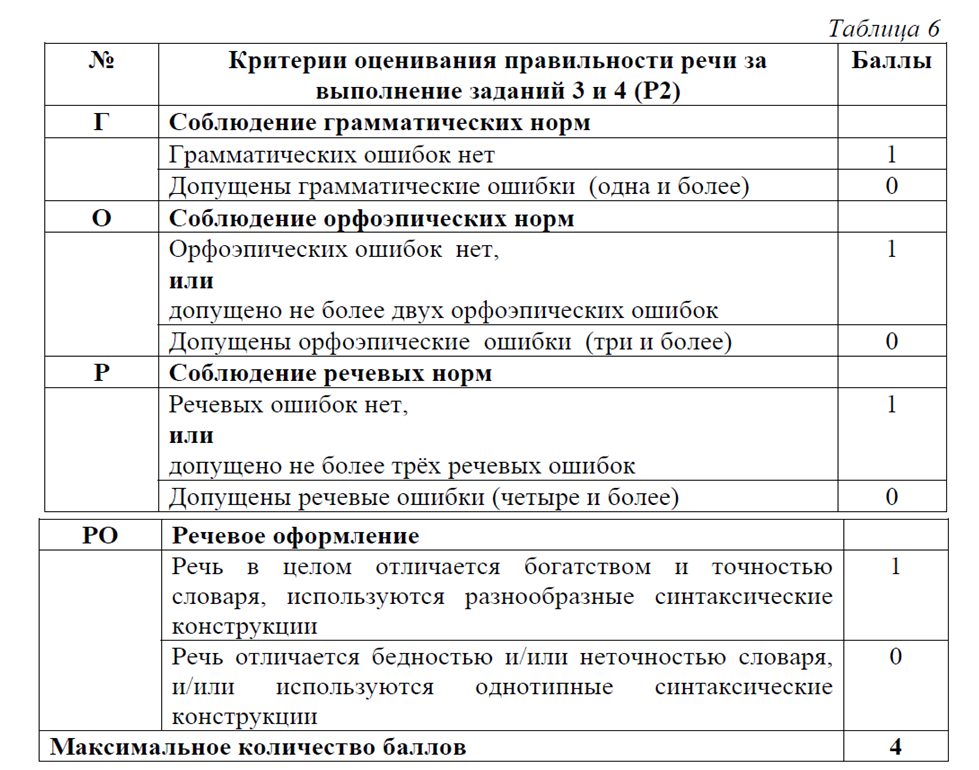
Какую роль в жизни человека играет природа?

Всегда ли люди бережно относятся к природе?

К чему приводит безжалостное отношение человека к природе?

Что каждый может сделать в деле охраны природы?





Результат проведения курса: Из 43 учащихся по данному КИМУ зачет получили 21 человек (входной КИМ) и 39 человек (итоговый КИМ). 4 человека набрали от 0 до 2 баллов на итоговом КИМ, а на входном КИМ количество составило 22 человека.

**Типичные ошибки:**

1. Нет связного текста, нарушена логика монолога.
2. Нарушение грамматических и речевых норм.
3. Нарушен объем текста (5-6 предложений)

Считаем, что данные программы действительно способствуют подготовке к составлению монолога.